



**SOPRANO MARIA GRAZIA PATELLA**



Lasciata l'Università di Padova dopo gli studi di Biologia, si è dedicata esclusivamente alla musica. Ha studiato canto per tre anni con Mario Del Monaco e successivamente, sotto la guida del marito, il Tenore Miro Solman, si è diplomata al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste. Un'intensa attività concertistica l'ha portata ad esibirsi in numerosi Teatri e Sale italiane (fra le quali la "Sala Barezzi" di Busseto dove ha ricevuto il Premio annuale della Associazione "Gli Amici del Bel Canto" di Vienna). All'estero ha cantato con il Repertorio Sacro nell'antica Cattedrale di Westminster di Londra, con arie d'Operetta in lingua originale a Vienna e Monaco di Baviera, con Romanze da Salotto e Canzoni Napoletane in Grecia, Cape-Canaveral (USA) Città del Capo, Shanghai (Cina), Taipei, Taichung e Kaosiung (Taiwan) ultimamente accompagnata dall'Orchestra Filarmonia Veneta, si è esibita per la televisione croata e slovena. Come solista d'Opera Lirica ha collaborato, poi, con diversi teatri italiani e stranieri interpretando diversi ruoli nelle Opere: Cavalleria Rusticana, Tosca, Manon Lescaut, Rigoletto, Ballo in Maschera, Don Carlo, I Racconti di Hoffmann, Turandot. Al Festival di Mao (Isole Baleari) ha interpretato il ruolo di Frasquita nella *Carmen* di Bizet e ancora Lola nella *Cavalleria Rusticana*. Nelle vesti di presentatrice il debutto è avvenuto diversi anni or sono con un lavoro per la televisione nazionale canadese. Con gli anni ha coltivato anche questa passione e oggi è molto richiesta come presentatrice di spettacoli lirici o musicali in genere. A San Nicolò di Treviso ha tra l'altro presentato il primo concerto dedicato alle vittime delle Torri gemelle di New York, presenti alcuni eminenti personaggi del Governo americano, nonché le telecamere di Rai Uno e Canale 5. È stata, inoltre, direttrice del "Coro Parise" (fra i vincitori del Concorso Asac al "Pollini" di Padova - edizione 1990). In qualità di Presidente dell'Associazione Musicale Oder - Atto II ha ideato, promosso e realizzato con l'aiuto del marito, il noto Tenore Miro Solman Busolin, la manifestazione internazionale Opera in Piazza Festival, a Oderzo, dove risiede. In quasi 30 anni di attività il Festival conta oggi circa 16.000 presenze da tutta Italia e da numerosi Stati Esteri. Nel 2000 Maria Grazia Patella ha ideato il Premio "Oder Atto II°" che finora è stato conferito a personaggi di chiara fama, tra cui: Simonetta Puccini, Maria Chiara, Bruno Tosi, Giuseppe Di Stefano, Luciana Serra, Renato Bruson, Claudia Pinza (Soprano, figlia del celebre Ezio Pinza), Katia Ricciarelli, Vivica Genaux, Michele Pertusi, Giuseppe Pugliese, Gianfranco Cecchele, Giorgio Gualerzi, Alfredo Mariotti, Pippo Baudo, Antonio Lubrano, Michele Mirabella, Romano Mussolini, Elio Pandolfi, Giorgio Consolini, Mauro Corona, Mario Maffucci, Mauro Maur, Françoise De Clossey, Renzo Martinelli, Gian Antonio Stella. Per volontà e desiderio della moglie di Giuseppe Di Stefano e Madrina di Opera in Piazza Signora Monika Curth Di Stefano, ha intitolato il festival opitergino al grande tenore. Insieme alla Signora Monica ha istituito nel 2008 il "Riconoscimento Lirico Internazionale Giuseppe Di Stefano", consegnato nel 2009 a Carlo Fontana – già Sovrintendente del Teatro alla Scala di Milano e nel 2010 alla Signora Adua Veroni (prima consorte di Luciano Pavarotti), nel 2017 a Carla Fracci e nel luglio 2018 verrà consegnato al Tenore José Carreras. Appartiene da anni ai Knight of Malta. Nel 2015 a Volterra le è stato conferito il Premio "Ombra della sera".