



TENORE MIRO SOLMAN
(nome d'arte di Casimiro Busolin)



MIRO SOLMAN (nome d'arte di Busolin Casimiro) ha studiato canto con il Tenore **CARLO BERGONZI**.

Nei primi anni della carriera si è concentrato esclusivamente sui ruoli di tenore lirico nelle opere **TRAVIATA, RIGOLETTO, DON CARLO, JERUSALEM, BOHEME, LUCIA DI LAMMERMOOR, FAUST, LES CONTES D'HOFMANN, RUSALKA, IL PRINCIPE IGOR, EUGENIO ONEGHIN, L'ASSEDIO DI CORINTO**. Successivamente, ha affrontato ruoli di tenore-spinto : **ERNANI, I DUE FOSCARI, TROVATORE, NORMA, ATTLA, SIMON BOCCANEGRA, GUGLIELMO TELL, NABUCCO, ANDREA CHENIER, OTELLO, CARMEN, TOSCA, IRIS, CAVALLERIA RUSTICANA, AIDA, JACQUERIE , TURANDOT**.

Ha cantato nei teatri di: **Europa:** Italia, Slovenia, Inghilterra, Francia, Olanda, Norvegia, Germania, Germania dell'Est. Spagna, Svizzera, Austria, Portogallo, Bulgaria, Cecoslovacchia, Isola di Malta, Isole Baleari, Grecia, Serbia, Croazia, Bosnia, Montenegro, Ungheria, Romania- **Canada-**
Africa: Sud-Africa, Algeria -**Sud e Centro America:** Argentina, Guatemala, S.Salvador, Panama, Nicaragua, Costa Rica - **Medio-Oriente:** Turchia, Israele- **Estremo-Oriente:** Giappone, Taiwan, Corea, -**Russia -Festival Internazionali** (Bregenz, Caracalla, Avenches, Parigi, Trapani, Sofia, Osaka, Bregenz, Ljubljana, Arena di Pola).

ENTI E TEATRI DI TRADIZIONE ITALIANI **PARMA, PALERMO, GENOVA, ARENA DI VERONA, TORINO, ROMA, CARACALLA FESTIVAL, PIACENZA, RIETI, TERNI, PRATO, TERAMO, PESCARA, BUSSETO, CATANIA, FOGGIA, MESSINA, TREVISO, MANTOVA, COMO, CARRARA, GROSSETO, NOVARA, VERCELLI, LIVORNO, JESI, PISA, TRAPANI, ROVIGO ecc.**

Al "Bellini" di Catania è stato protagonista di "JACQUERIE" di Marinuzzi in prima mondiale (Compact edizioni NUOVA ERA) e l'anno successivo ne "I Racconti di Hoffman" al Teatro Filarmonico di Verona con LUCIANA SERRA (direttore R. BONYNGE).

Ha partecipato all'AIDA di Franco Zeffirelli per l'apertura delle Celebrazioni Verdiane (Busseto-Teatro Verdi 2001) .Nel 2003 ha partecipato a una splendida tournèe con la London Philharmonic Orchestra di Londra, cantando la morte di Otello in molte capitali europee e nel 2004 ha cantato per i 500 anni della Svizzera il Guglielmo Tell nell'Arena di Avenches in diretta radio. Al Teatro N.H.K. di TOKIO per la National Japanese Television) Ha registrato in diretta televisiva la "Messa da Requiem" di G.Verdi (Director Nello Santi). Si ricordano i suoi numerosi recitals nei più importanti teatri dell' ARGENTINA. Nel 2005 ha cantato la parte di Ismaele nell' Opera "Nabucco" in ROMA (Terme di Caracalla) e dopo il suo debutto a Grosseto nella Carmen di Bizet, ha eseguito lo Stabat Mater di Rossini a Oslo in diretta Radio. Quindi Trovatore a Dresda Successivamente la Messa di Requiem di Verdi con il Coro Verdi di Milano, il Trovatore a Bucharest, I Due Foscari a Bilbao e Piacenza, Nabucco a Novara, Turandot in America in tournèe ecc. Ha debuttato in Otello a fianco di Renato Bruson opera ripresa da Rai Uno, ed eseguita in numerosi teatri del sud Italia. Debutta nella Forza del destino al Teatro Nazionale dell'Opera di Maribor dove da anni è "Primo tenore".

Prosegue l'attività esibendosi con successo in svariate opere (lo scorso anno ha tra l'altro debuttato nella Fanciulla del West) e concerti in Italia e all'Estero. Nel 2014 con il Teatro dell'Opera di Maribor ha partecipato a una splendida tournèe in tutto il Giappone e ha raggiunto un guinness dei primati nella storia della Lirica eseguendo 3 recite di AIDA in tre giorni e in tre diverse grandi città giapponesi. Da quel momento è stato nominato "MIRAMBO RAZZAPIAVE".

Ha cantato con Direttori, cantanti e registi quali: GUSTAV KUN, NELLO SANTI, ALAIN LOMBARD, ANTON GUADAGNO, DONATO RENZETTI , PETER MAAG, RICHARD BONYNGE , RENATO PALUMBO, ANGELO CAMPORI, MARKO LETTONIA ,RENATO BRUSON, MOLNAR TALAJC, KATIA RICCIARELLI, MARIA CHIARA, GIORGIO ZANCANARO, LEO NUCCI, MARIA GULEGHINA, FIORENZA CEDOLINS, CESARE SIEPI, LANA KOS, REBEKA LOKAR, NICOLAI GHIUSELEV, DENIA MAZZOLA GAVAZZENI, ALFREDO KRAUS, JUAN PONS, SILVANO CARROLI , HUGO DE ANA, FRANCO ZEFFIRELLI, PAOLO TREVISI, BEPPE DE TOMASI, JACOBO KAUFMANN, FABRIZIO CARMINATI, KAREN KAMENSEK, PIERLUIGI SAMARITANI ecc.

In più di 40 anni di carriera si è esibito alla presenza di personaggi appartenenti alla Storia quali Il Maresciallo Tito, il Presidente Herich Honeker, il Presidente Nelson Mandela, Il Presidente Chen Shui-bian, Javer Solana, il Presidente Ortega. Ha partecipato a varie

trasmissioni e registrazioni radiofoniche, televisive e Incisioni per produz discografica Ed. Hardy Classic Video. , NUOVA ERA ecc

E' Primo Tenore presso il Teatro dell'Opera Nazionale di Maribor in Slovenia.

E' Direttore Artistico del Festival "Opera in Piazza Giuseppe Di Stefano" ideato nel 1991 dalla moglie Maria Grazia Patella. Ha ricevuto premi e prestigiosi riconoscimenti in tutto il mondo, fra i quali "Il Premio Tullio Serafin", "Il Riconoscimento alla Carriera" a Buenos Aires, il "Premio Paolo Tosti",le "Chiavi della Città" di Maribor, il "Premio Ponchielli", il "Premio Parma Lirica" . Insieme alla moglie, ha ricevuto nell'anno 2015 al Teatro Romano di Volterra il prestigioso Premio alla Lirica "Ombra della sera".

Appartiene da anni all'Ordine dei Knights of Malta (Commander per la Regione Veneto).